



Veredicto 2013
“José Santos Urriola” (Cuento)

Nosotros los miembros del jurado del concurso “**José Santos Urriola**” (Cuento) 2013 habiendo deliberado sobre los trabajos sometidos a nuestra consideración, hemos llegado al siguiente:

VEREDICTO

1.- Se adjudica el primer lugar al trabajo titulado “**Un tango para Javier y Geraldine**” del estudiante “Madeleine” (seudónimo) de ANDREA WARD, DE INGENIERÍA QUÍMICA.

Hemos valorado: El uso del baile de tango para representar la cercanía y la intimidad de una pareja, reflejada también en la construcción del cuento a manera de una conversación en la que se reflexiona sobre diferentes acercamientos hacia el tango como baile y como arte. Valoramos también el aspecto intertextual del cuento al hacer uso de citas y referencias a diferentes canciones de tango.

2.- Se adjudica el segundo premio al trabajo titulado “**Filamentos**” del estudiante Javier Manosalvas (seudónimo) de JORGE ROMERO, DE LICENCIATURA EN MATEMÁTICAS.

Hemos valorado: La narración minuciosa de una situación, en principio cotidiana, que se va llenando de eventos que van del realismo de la violencia al absurdo, hace de este cuento una propuesta literaria contemporánea en la que la escritura, la descripción y el ritmo narrativo adquieren una relevancia mayor a la de la anécdota misma.

3.- Se adjudica el tercer premio al trabajo titulado “**El juicio**” del estudiante Giampiero Xalvador (seudónimo) de JUAN ITRIAGO, INGENIERÍA DE MATERIALES.

Hemos valorado: El estilo de narración, en principio oscura en la confesión de un supuesto crimen, deriva en una reflexión sobre el conflicto social y humano de un personaje en decadencia. Rescatamos también el tema del desdoblamiento y la doble identidad del personaje principal para señalar la doble temática del cuento: la historia de amor disfrazada en historia de un crimen.

En Sartenejas, a los cuatro (4) días del mes de Junio de 2013.

Prof. Hernán Castillo
Jurado

Prof. Humberto Medina
Jurado

Prof. Ana María Ramírez
Jurado