

# OFERTA DE ASIGNATURAS ENERO-MARZO 2013

**LAS ASIGNATURAS SOMBREADAS SON VÁLIDAS PARA EL SERVICIO COMUNITARIO ESTUDIANTIL**

**DÍAS DE RESERVA: 03 DE DICIEMBRE DE 2012 (A PARTIR DE LAS 12:00 PM) HASTA SEMANA 13**

	CURSOS EXTRAPLANES
	ASIGNATURAS ESTUDIOS GENERALES
	ASIGNATURAS CON REQUISITOS

## CURSOS EXTRAPLANES

Código	Asignatura	Requisitos	Profesor	Bloque	Horario	Resumen
CCW-114	"PRODUCTIVIDAD, ESTRATEGIA, Y ÉXITO ACADÉMICO"		Sandra Leal	A	Lunes 3-5	El curso está basado en el uso autorregulado de estrategias relacionadas con estos componentes puede contribuir a que los estudiantes asuman el control de su aprendizaje y en consecuencia, aumenten los niveles de desempeño académico. Según Zimmerman (1997-2002) los componentes de la autorregulación académica se presenta de forma cíclica en tres fases: la planificación, la ejecución, y la auto evaluación.
CCW-114	"PRODUCTIVIDAD, ESTRATEGIA, Y ÉXITO ACADÉMICO"		Sandra Leal	B	Lunes 7-9	El curso está basado en el uso autorregulado de estrategias relacionadas con estos componentes puede contribuir a que los estudiantes asuman el control de su aprendizaje y en consecuencia, aumenten los niveles de desempeño académico. Según Zimmerman (1997-2002) los componentes de la autorregulación académica se presenta de forma cíclica en tres fases: la planificación, la ejecución, y la auto evaluación.
CCW-651	"METODOLOGÍA DE LA ENSEÑANZA I"		María de Lourdes Acedo	A	Jueves 8-10	Este curso esta diseñado fundamentalmente para los preparadores con el fin de proporcionarles la oportunidad de practicar, de una manera activa y estimulante las habilidades necesarias para hacer que sus clases sean mejores. Evidenciando la importancia de la comunicación en el proceso de enseñanza y aprendizaje.
CSW-627	"FUNDAMENTOS DE LA MÚSICA ELECTRÓNICA"		Jesús Bello	A	Viernes 1-3	Estudio de los principios básicos con los cuales se manejan diversos software de la música electrónica, entre ellos Supercollider y Max/Msp que permiten la creación musical a través e síntesis , midi y manejo de samples.
CSW-627	"FUNDAMENTOS DE LA MÚSICA ELECTRÓNICA"		Jesús Bello	B	Viernes 6-8	Estudio de los principios básicos con los cuales se manejan diversos software de la música electrónica, entre ellos Supercollider y Max/Msp que permiten la creación musical a través e síntesis , midi y manejo de samples.

## ESTUDIOS GENERALES

### DIVISIÓN DE CIENCIAS BIOLÓGICAS

Departamento: Estudios Ambientales

Código	Asignatura	Requisitos	Profesor	Bloque	Horario	Resumen
EAD-212	"DESARROLLO SUSTENTABLE"	CUENTA TAMBIEN COMO SERVICIO COMUNITARIO	Shaenandhoa García	A	Jueves 3-5	Conocer los fundamentos teóricos del desarrollo sustentable Analizar el desarrollo sustentable a nivel mundial, latinoamericano y de Venezuela haciendo énfasis en la utilización de los recursos naturales.
EAD-213	"APROVECHAMIENTO Y CONSERVACION DE AMBIENTES TERRESTRES"	CUENTA TAMBIEN COMO SERVICIO COMUNITARIO	Alejandra Leal	A	Miércoles 3-5	Análisis de la estructura y funcionamiento de los ecosistemas terrestres con el propósito de comprender su aprovechamiento y conservación. Descripción del crecimiento de las poblaciones humanas. Evaluación del aprovechamiento y estudio de alternativas sobre la conservación de los ecosistemas terrestres.
EAD-216	"EDUCACION AMBIENTAL EN LA RELACIÓN HOMBRE - NATURALEZA"	CUENTA TAMBIEN COMO SERVICIO COMUNITARIO	Nila Pellegrini	A	Lunes 3-5	Analizar la relación ambiente y desarrollo desde el enfoque de la educación ambiental. Comprender el papel que juega la Educación Ambiental como instrumento para la orientación de los valores y las conductas humanas en torno al ambiente. Analizar los fundamentos metodológicos de la Educación Ambiental en la perspectiva ambiental.
EAD-217	"APROVECHAMIENTO Y CONSERVACION DE AMBIENTES MARINOS"		Yusbelly Diaz	A	Martes 3-5	Este curso facilita a los estudiantes la comprensión y el análisis de los conceptos básicos de los ecosistemas marino costeros, en particular los de Venezuela, así como su sensibilidad ambiental desde un punto de vista ético basado en el conocimiento de los mismos.
EAD-220	"PLANETA AZUL: LA AVENTURA OCEÁNICA DEL HOMBRE"		Alberto Martín	A	Lunes 3-5	En este curso el estudiante podrá conocer la historia y evolución de las investigaciones marinas realizadas a través de las grandes expediciones oceánicas. Además el estudiante se familiarizará con la biología y ecología del medio marino.
EAD-225	"LA CONDICIÓN HUMANA: UN ENFOQUE EVOLUTIVO"		Emilio Herrera	A	Jueves 3-5	En este curso se darán conceptos evolutivos básicos y se aplicarán a aspectos de la condición humana con el objeto de promover su mejor comprensión. Se analizará la relación entre naturaleza y cultura, se estudiarán teorías del origen del altruismo, el amor, los celos, la justicia, etc y se discutirá su posible validez.

**Departamento: Biología Celular**

Código	Asignatura	Requisitos	Profesor	Bloque	Horario	Resumen
BCB-213	"IMPACTO DE LA BIOTECNOLOGÍA EN LA SOCIEDAD CONTEMPORÁNEA"		M. Rodríguez	A	Martes 3-5	La Biotecnología puede definirse como un conjunto de disciplinas que aplican los principios científicos y de la ingeniería de la célula viva a fin de producir bienes a una escala comercial. Este curso ofrece una visión general del alcance, logros y desarrollo de lo que muchos consideran como la última frontera en las investigaciones. Este curso multidisciplinario con la participación de los docentes del departamento cuyas líneas de investigación se relacionan con las áreas de Biotecnología y Salud. Biotecnología y Alimentación, Biotecnología y Ambiente. El curso permite también analizar los aspectos éticos y legales del desarrollo de la Biotecnología.
BCB-218	"LAS MOLÉCULAS DE LA VIDA"		Yenis Pérez Deisy Perdomo	A	Jueves 3-5	Este curso propone analizar y reflexionar sobre investigaciones del área de la bioquímica cuyas implicaciones de carácter social, ético y legal deben ser del conocimiento de nuestros estudiantes. Con el fin de entender y manejar moléculas esenciales para la existencia, bienestar y supervivencia de los seres vivos, se revisarán los siguientes tópicos: decodificación del ADN, la creación de nuevos organismos, el papel de las biomoléculas en el establecimiento y la progresión de enfermedades, así como la bioquímica del placer.

**Departamento: Biología de Organismos**

Código	Asignatura	Requisitos	Profesor	Bloque	Horario	Resumen
BOB-414	"SEXUALIDAD HUMANA: BASES BIOPICOSOCIALES"		Gabriela Carrasquel	A	Lunes 3-5	En la actualidad hay mucha información en relación a la sexualidad: desde la escuela, los medios de comunicación, Internet, las amistades, etc. pero, no siempre está orientada en forma adecuada, generando confusiones y malos entendidos que dificultan el desarrollo de una sexualidad saludable.
BOB-414	"SEXUALIDAD HUMANA: BASES BIOPICOSOCIALES"		Gabriela Carrasquel	B	Martes 3-5	En la actualidad hay mucha información en relación a la sexualidad: desde la escuela, los medios de comunicación, Internet, las amistades, etc. pero, no siempre está orientada en forma adecuada, generando confusiones y malos entendidos que dificultan el desarrollo de una sexualidad saludable.
BOB-418	"VENEZUELA Y SU CACAO"		José Vicente Hernández	A	Martes 7-8 Jueves 7	Venezuela es un país productor de cacao desde hace más de 400 años, partiendo de esa premisa el presente curso general pretende motivar a los estudiantes de diferentes áreas del conocimiento a conocer éste importante cultivo conservacionista generador de divisas sustentables.
BOB-420	"LA RIQUEZA BIOLÓGICA DE VENEZUELA Y EL MUNDO: IMPORTANCIA Y PROTECCIÓN"		Solange Issa	A	Miércoles 3-5	A lo largo de los años, la Tierra ha estado poblada por una gran cantidad de seres vivos muchos de los cuales hoy día ya no existen debido a diversos factores que influyeron y contribuyeron a su desaparición. Para hablar de todas estas especies usamos el término "Biodiversidad", el cual engloba a todos los organismos vivos que habitan en el planeta. Entre los beneficios más importantes que recibimos de la biodiversidad se encuentran los principales alimentos de la dieta básica, los medicamentos naturales y procesados, los combustibles fósiles y el turismo ecológico, entre otros.
BOB-420	"LA RIQUEZA BIOLÓGICA DE VENEZUELA Y EL MUNDO: IMPORTANCIA Y PROTECCIÓN"		Aniuska Kazandjian	B	Miércoles 6-8	A lo largo de los años, la Tierra ha estado poblada por una gran cantidad de seres vivos muchos de los cuales hoy día ya no existen debido a diversos factores que influyeron y contribuyeron a su desaparición. Para hablar de todas estas especies usamos el término "Biodiversidad", el cual engloba a todos los organismos vivos que habitan en el planeta. Entre los beneficios más importantes que recibimos de la biodiversidad se encuentran los principales alimentos de la dieta básica, los medicamentos naturales y procesados, los combustibles fósiles y el turismo ecológico, entre otros.

**Departamento: Procesos Biológicos y Bioquímicos**

Código	Asignatura	Requisitos	Profesor	Bloque	Horario	Resumen
PBB-413	"ACTIVIDAD FÍSICA, SALUD Y CALIDAD DE VIDA"		Adolfo Rocha	A	Miércoles 5-7	Estudio de la actividad física en sus distintas formas y modalidades (lúdicas-ejercicios-deportes), y su relación con mejoramiento y preservación de la aptitud física total, análisis de la calidad de vida ciudadana y su incidencia en los riesgos cardiovasculares y de envejecimiento prematuro.
PBB-413	"ACTIVIDAD FÍSICA, SALUD Y CALIDAD DE VIDA"		Adolfo Rocha	B	Miércoles 8-10	Estudio de la actividad física en sus distintas formas y modalidades (lúdicas-ejercicios-deportes), y su relación con mejoramiento y preservación de la aptitud física total, análisis de la calidad de vida ciudadana y su incidencia en los riesgos cardiovasculares y de envejecimiento prematuro.
PBG-213	"ALIMENTACIÓN, NUTRICIÓN Y SALUD DEL HOMBRE CONTEMPORÁNEO"		Elba Sangronis	A	Miércoles 3-5	Concientizar al estudiante acerca de la relevancia de la alimentación como un proceso cotidiano que constituye un elemento determinante de la calidad de vida, mediante un análisis crítico de los conocimientos actuales sobre nutrición y su relación con la salud y la calidad de vida y la confrontación de conceptos y experiencias individuales, logrando así la formación de criterios propios que puedan aplicar en su desarrollo personal.

PBG-213	"ALIMENTACIÓN, NUTRICIÓN Y SALUD DEL HOMBRE CONTEMPORÁNEO"		Elisabetta Lucci	B	Martes 3-5	Concientizar al estudiante acerca de la relevancia de la alimentación como un proceso cotidiano que constituye un elemento determinante de la calidad de vida, mediante un análisis crítico de los conocimientos actuales sobre nutrición y su relación con la salud y la calidad de vida y la confrontación de conceptos y experiencias individuales, logrando así la formación de criterios propios que puedan aplicar en su desarrollo personal.
PBG-213	"ALIMENTACIÓN, NUTRICIÓN Y SALUD DEL HOMBRE CONTEMPORÁNEO"		Marisela Granito	C	Lunes 3-5	Concientizar al estudiante acerca de la relevancia de la alimentación como un proceso cotidiano que constituye un elemento determinante de la calidad de vida, mediante un análisis crítico de los conocimientos actuales sobre nutrición y su relación con la salud y la calidad de vida y la confrontación de conceptos y experiencias individuales, logrando así la formación de criterios propios que puedan aplicar en su desarrollo personal.
PBG-213	"ALIMENTACIÓN, NUTRICIÓN Y SALUD DEL HOMBRE CONTEMPORÁNEO"		Marisela Granito	D	Viernes 3-5	Concientizar al estudiante acerca de la relevancia de la alimentación como un proceso cotidiano que constituye un elemento determinante de la calidad de vida, mediante un análisis crítico de los conocimientos actuales sobre nutrición y su relación con la salud y la calidad de vida y la confrontación de conceptos y experiencias individuales, logrando así la formación de criterios propios que puedan aplicar en su desarrollo personal.
PBG-213	"ALIMENTACIÓN, NUTRICIÓN Y SALUD DEL HOMBRE CONTEMPORÁNEO"		Bertha Rivas	E	Jueves 3-5	Concientizar al estudiante acerca de la relevancia de la alimentación como un proceso cotidiano que constituye un elemento determinante de la calidad de vida, mediante un análisis crítico de los conocimientos actuales sobre nutrición y su relación con la salud y la calidad de vida y la confrontación de conceptos y experiencias individuales, logrando así la formación de criterios propios que puedan aplicar en su desarrollo personal.
PBG-214	"NUTRICIÓN, ACTIVIDAD FÍSICA Y CONTROL DE PESO"		Josefina Villegas	A	Martes 3-5	La alimentación adecuada y la práctica regular de actividad física son elementos claves para el bienestar personal y el control de peso corporal; Sin embargo, las prácticas alimentarias inadecuadas pueden afectar el rendimiento físico y el estado de salud en general. El disponer de conocimientos sencillos y prácticos relacionados con estos aspectos mejora la capacidad para discernir entre las prácticas adecuadas y las riesgosas.
PBG-214	"NUTRICIÓN, ACTIVIDAD FÍSICA Y CONTROL DE PESO"		Josefina Villegas	B	Martes 6-8	La alimentación adecuada y la práctica regular de actividad física son elementos claves para el bienestar personal y el control de peso corporal; Sin embargo, las prácticas alimentarias inadecuadas pueden afectar el rendimiento físico y el estado de salud en general. El disponer de conocimientos sencillos y prácticos relacionados con estos aspectos mejora la capacidad para discernir entre las prácticas adecuadas y las riesgosas.
PBG-214	"NUTRICIÓN, ACTIVIDAD FÍSICA Y CONTROL DE PESO"		Josefina Villegas	C	Miércoles 7-9	La alimentación adecuada y la práctica regular de actividad física son elementos claves para el bienestar personal y el control de peso corporal; Sin embargo, las prácticas alimentarias inadecuadas pueden afectar el rendimiento físico y el estado de salud en general. El disponer de conocimientos sencillos y prácticos relacionados con estos aspectos mejora la capacidad para discernir entre las prácticas adecuadas y las riesgosas.
PBG-214	"NUTRICIÓN, ACTIVIDAD FÍSICA Y CONTROL DE PESO"		Isabel Campos	D	Lunes 2-4	La alimentación adecuada y la práctica regular de actividad física son elementos claves para el bienestar personal y el control de peso corporal; Sin embargo, las prácticas alimentarias inadecuadas pueden afectar el rendimiento físico y el estado de salud en general. El disponer de conocimientos sencillos y prácticos relacionados con estos aspectos mejora la capacidad para discernir entre las prácticas adecuadas y las riesgosas.
PBG-214	"NUTRICIÓN, ACTIVIDAD FÍSICA Y CONTROL DE PESO"		Isabel Campos	E	Lunes 7-9	La alimentación adecuada y la práctica regular de actividad física son elementos claves para el bienestar personal y el control de peso corporal; Sin embargo, las prácticas alimentarias inadecuadas pueden afectar el rendimiento físico y el estado de salud en general. El disponer de conocimientos sencillos y prácticos relacionados con estos aspectos mejora la capacidad para discernir entre las prácticas adecuadas y las riesgosas.
PBG-215	"ALIMENTACIÓN Y GASTRONOMÍA VENEZOLANA"		Bertha Rivas	A	Miércoles 3-5	La alimentación adecuada y la práctica regular de actividad física son elementos claves para el bienestar personal y el control de peso corporal; Sin embargo, las prácticas alimentarias inadecuadas pueden afectar el rendimiento físico y el estado de salud en general. El disponer de conocimientos sencillos y prácticos relacionados con estos aspectos mejora la capacidad para discernir entre las prácticas adecuadas y las riesgosas.
PBG-215	"ALIMENTACIÓN Y GASTRONOMÍA VENEZOLANA"		Yolmar Valero	B	Viernes 3-5	La alimentación adecuada y la práctica regular de actividad física son elementos claves para el bienestar personal y el control de peso corporal; Sin embargo, las prácticas alimentarias inadecuadas pueden afectar el rendimiento físico y el estado de salud en general. El disponer de conocimientos sencillos y prácticos relacionados con estos aspectos mejora la capacidad para discernir entre las prácticas adecuadas y las riesgosas.

PBG-216	"LAS RADIACIONES, EL HOMBRE Y SU AMBIENTE"		Antonio D' Alessandro	A	Miercoles 3-5	Conceptos y terminología sobre radiaciones. Impacto de las radiaciones sobre medio Ambiente. Efectos benéficos y nocivos de las radiaciones ionizantes. Usos de las radiaciones. Acontecimientos nucleares y no nucleares de energía.
---------	--	--	-----------------------	---	---------------	---

## DIVISIÓN DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES

Departamento: Ciencias Económicas y Administrativas

Código	Asignatura	Requisitos	Profesor	Bloque	Horario	Resumen
CEC-223	"OPINIÓN Y POLÍTICA PÚBLICA EN VENEZUELA"		Adolfo Vargas	A	Miércoles 1-3	El estudiante será capaz de distinguir cuando una política pública tiene sus orígenes en demandas de opinión pública o si por el contrario la misma es producto de las ideas de las élites.
CEC-230	"ECONOMÍA Y SOCIEDAD"		Servando Álvarez	A	Martes 3-5	Proporciona al alumno un conjunto de conocimientos que le permitan, mediante su activa participación, construir una visión y comprensión de los distintos procesos que enfrenta el estado en nuestros días.
CEC-232	"INNOVACIÓN Y PROSPERIDAD DE LAS NACIONES"		Jesús Peña Cedillo	A	Lunes 8-10	Se estudiará la relación entre las capacidades creativas y de innovación que poseen las sociedades y su aptitud para alcanzar la prosperidad material y el desarrollo.
CEC-240	"INICIAR UNA EMPRESA: ALTERNATIVA PROFESIONAL Y ÉTICA"	CUENTA TAMBIEN COMO SERVICIO COMUNITARIO	Boris Ackerman	A	Martes 8-10	Desarrollar en el estudiante la inquietud y el interés por los emprendimientos y por su independencia económica, promover herramientas básicas que puedan serle útil en el desarrollo de sus negocios.
CEC-252	"TEMAS SOBRE LA ECONOMÍA VENEZOLANA CONTEMPORÁNEA"		Alberto Martínez	A	Miércoles 1-3	El curso es un estudio de los principales problemas que enfrenta la economía venezolana contemporánea. Se analizan los antecedentes históricos de la economía a partir de la aparición del petróleo, así como la evolución de los sectores petrolero, agrícola, manufacturero y servicios, para luego caracterizar el estado actual de la economía haciendo referencia al problema de la pobreza.

Departamento: Ciencia y Tecnología del Comportamiento

Código	Asignatura	Requisitos	Profesor	Bloque	Horario	Resumen
CCB-512	"FACETAS DE LA CREATIVIDAD"		Yetzabé González	A	Jueves 3-5	Con este curso se pretende que el estudiante reflexione acerca del potencial creativo humano, sus múltiples expresiones en distintos ámbitos de la realidad social, tecnológica, científica, artística y cotidiana en general y desarrolle estrategias para la solución novedosa a los múltiples y complejos desafíos que deberá afrontar como profesional.
CCD-211	"IDENTIDAD Y CONDUCTA DEL VENEZOLANO"		Zahiry Martínez	A	Lunes 3-5	Introducir al estudiante mediante instrumentos conceptuales al debate, análisis y reflexión acerca del problema de la identidad cultural del venezolano desde una perspectiva psicosocial y antropológica basada en estudio de investigación sobre la realidad venezolana.
CCD-211	"IDENTIDAD Y CONDUCTA DEL VENEZOLANO"		Zahiry Martínez	B	Jueves 3-5	Introducir al estudiante mediante instrumentos conceptuales al debate, análisis y reflexión acerca del problema de la identidad cultural del venezolano desde una perspectiva psicosocial y antropológica basada en estudio de investigación sobre la realidad venezolana.
CCF-211	"ANÁLISIS DE LA CONDUCTA VIOLENTA"		Janicce Martínez	A	Jueves 3-5	El contenido de la asignatura se basa en la revisión de diversos enfoques teóricos de la psicología y la sociología que han tratado de estudiar y comprender el fenómeno de la violencia y su repercusión en el comportamiento humano y la sociedad, desde una perspectiva psico-social y política.
CCF-211	"ANÁLISIS DE LA CONDUCTA VIOLENTA"		Janicce Martínez	B	Jueves 7-9	El contenido de la asignatura se basa en la revisión de diversos enfoques teóricos de la psicología y la sociología que han tratado de estudiar y comprender el fenómeno de la violencia y su repercusión en el comportamiento humano y la sociedad, desde una perspectiva psico-social y política.
CCF-213	"AFECTOS Y VIDA COTIDIANA"		María Elisa Hernández	A	Martes 3-5	El presente curso, diseñado desde un área interdisciplinaria como la Psicología social, intenta reivindicar los afectos como formas vitales y por ende, inseparables de las formas reflexivas y prácticas de la existencia. Tal propósito se alcanzará a través de la lectura crítica de textos seleccionados y de la revisión de experiencias en situaciones.
CCF-214	"CAMBIOS EN EL MUNDO, REACCIÓN EN VENEZUELA"		María de Lourdes Acedo	A	Miércoles 3-5	Tiene como objetivo fundamental valorar la Historia Contemporánea de Venezuela como Ciencia en comparación con los grandes acontecimientos mundiales del siglo XIX y principios del XX, mediante un proceso reflexivo fundamentado en el aprendizaje colaborativo. Dentro de los objetivos específicos analizar las implicaciones de la situación internacional en el desarrollo de las bases republicanas venezolanas. Sintetizar los principales aspectos sociales, económicos y políticos de la situación venezolana y establecer vínculos con el proceso de otras naciones que tuvieron influencia en el desarrollo.

CCF-214	"CAMBIOS EN EL MUNDO, REACCIÓN EN VENEZUELA"		María Antinieta Elvira	B	Viernes 1-3	Tiene como objetivo fundamental valorar la Historia Contemporánea de Venezuela como Ciencia en comparación con los grandes acontecimientos mundiales del siglo XIX y principios del XX, mediante un proceso reflexivo fundamentado en el aprendizaje colaborativo. Dentro de los objetivos específicos analizar las implicaciones de la situación internacional en el desarrollo de las bases republicanas venezolanas. Sintetizar los principales aspectos sociales, económicos y políticos de la situación venezolana y establecer vínculos con el proceso de otras naciones que tuvieron influencia en el desarrollo.
CCG-419	"EL PREJUICIO Y LA DISCRIMINACIÓN: FORMAS DE RECHAZO SOCIAL"	CUENTA TAMBIEN COMO SERVICIO COMUNITARIO	Verónica Zubillaga	A	Miércoles 3-5	Este curso plantea analizar críticamente la realidad social en la que vivimos y en particular algunas problemáticas vinculadas a la desigualdad de poder y al rechazo social: el prejuicio, la discriminación y el racismo, así como las salidas vislumbradas: diversidad cultural, multiculturalismo; reconocimiento, respeto a la diferencia. Para ello analizaremos conceptos claves de la sociología; reflexionaremos e investigaremos sobre el fenómeno de la discriminación, el prejuicio y el racismo poniendo un acento especial en la realidad venezolana. Finalmente el curso exige lecturas, participación activa en discusiones, análisis de situaciones presentadas en audiovisuales e investigación de casos históricos escogidos por el estudiante.
CCX-271	"INTELIGENCIA, LIDERAZGO Y ORGANIZACIONES"	CUENTA TAMBIEN COMO SERVICIO COMUNITARIO	Nicolina Calvanese	A	Miércoles 3-5	Proporcionar a los estudiantes los conocimientos y experiencias necesarias de esta área les permitirá mejorar la capacidad de raciocinio. Aprender cómo utilizar mejor nuestras emociones y el poder en la capacidad de relacionarnos con nosotros mismos, y con los que nos rodean en los factores críticos del éxito en una organización: toma de decisiones, liderazgo, avances técnicos y estratégicos decisivos, comunicación abierta y efectiva, relaciones de confianza y trabajo en equipo, formación de equipos de alto desempeño, creatividad e innovación. Fomentar la discusión y el desarrollo de la inteligencia emocional en su actividad laboral futura y en su vida personal.
CCX-271	"INTELIGENCIA, LIDERAZGO Y ORGANIZACIONES"	CUENTA TAMBIEN COMO SERVICIO COMUNITARIO	Nicolina Calvanese	B	Jueves 3-5	Proporcionar a los estudiantes los conocimientos y experiencias necesarias de esta área les permitirá mejorar la capacidad de raciocinio. Aprender cómo utilizar mejor nuestras emociones y el poder en la capacidad de relacionarnos con nosotros mismos, y con los que nos rodean en los factores críticos del éxito en una organización: toma de decisiones, liderazgo, avances técnicos y estratégicos decisivos, comunicación abierta y efectiva, relaciones de confianza y trabajo en equipo, formación de equipos de alto desempeño, creatividad e innovación. Fomentar la discusión y el desarrollo de la inteligencia emocional en su actividad laboral futura y en su vida personal.
CCY-351	"COMPORTAMIENTO AMBIENTAL"	CUENTA TAMBIEN COMO SERVICIO COMUNITARIO	Carlota Pasqueli	A	Lunes 3-5	Se analiza el significado de la psicología ambiental como cuerpo de conocimientos para el entendimiento de las relaciones entre el comportamiento humano y el ambiente físico; se identifica como disciplina independiente y a la vez interrelacionada como otras áreas del conocimiento.
CCZ-460	"LA CONDUCTA AUTORREGULADA: PRINCIPIOS Y ANÁLISIS"		Ana Laura Jiménez	A	Miércoles 3-5	Señalamiento, identificación y utilización de las aplicaciones del análisis conductual en la resolución de problemas de la vida cotidiana.
CCZ-460	"LA CONDUCTA AUTORREGULADA: PRINCIPIOS Y ANÁLISIS"		Ana Laura Jiménez	B	Jueves 3-5	Señalamiento, identificación y utilización de las aplicaciones del análisis conductual en la resolución de problemas de la vida cotidiana.
CCZ-654	"SOCIEDAD INFORMACIONAL"		Sofía Peinado	A	Miércoles 3-5	La formación integral del estudiante requiere del estudio de la realidad socio-cultural en la cual se desenvuelve. Profundizar el origen, evolución, consolidación y perspectivas de las tecnologías de la información y comunicación.

**Departamento: Ciencias Sociales**

Código	Asignatura	Requisitos	Profesor	Bloque	Horario	Resumen
CSX-235	"LA RELIGIÓN EN EL PROCESO HISTÓRICO DE AMÉRICA LATINA"		Rodrigo Conde	A	Miércoles 2-4	La Iglesia católica jugó un papel fundamental en el proceso histórico de América Latina durante el período colonial. Ella fue una de las principales instituciones que instauró la civilización cristiano-occidental en este continente a través de la creación de diócesis, parroquias y misiones, la fundación de pueblos y ciudades y la difusión de la religión católica.
CSX-376	"LOS PARTIDOS POLÍTICOS VENEZOLANOS EN EL SIGLO XXI"		Carmen Pérez	A	Mier-3-5	Análisis del escenario político partidista venezolano actual, a la luz de sus antecedentes históricos y de los cambios políticos, económicos y sociales del país, así como también perspectivas sobre escenarios futuros para la democracia en la nación.
CSX-393	"RECHAZO Y RECONOCIMIENTO DE LOS CIUDADANOS ANTE EL PODER Y LA AUTORIDAD"		José Agustín Millán	A	Lunes 3-4 Miércoles 2	Este curso explora y estudia el fenómeno del rechazo y del reconocimiento del ciudadano frente a la autoridad pública, con la finalidad de propiciar la reflexión sobre las relaciones sociales entre autoridad, ciudadano e instituciones.

CSX-396	"ESTADO DE DERECHO, DEMOCRACIA Y CAPITALISMO"		Jesús María Alvarado	A	Martes 5-7	A través del estudio teórico e histórico de los conceptos de Estado de Derecho, Democracia y Capitalismo, en tanto auténticos pilares de la de la modernidad, se pretende estimular la reflexión del estudiante sobre la importancia y las relaciones que tienen con el goce y ejercicio de la libertad política y del bienestar económico.
CSX-397	"GÉNERO: POLÍTICA VS. CULTURA"		Zaira Reverón	A	Miércoles 3-5	En este curso se analiza la participación política de la mujer en Venezuela y también la relevancia de su participación para el fortalecimiento del sistema político democrático y el desarrollo humano.
CSX 623	"FOLKLORE MUSICAL DE VENEZUELA"		Sofía Barreto	A	Martes 3-5	La Unidad Curricular "Folklor Musical de Venezuela" la permitirá al estudiante entender y poder diferenciar conceptos, terminología, proceso de desarrollo cultural, existencia y la valoración de las manifestaciones musicales del folklor venezolano, junto a sus instrumentos, conjuntos instrumentales, clasificaciones, funciones, pertenencia regional y temporal, incluyéndose a las principales culturas indígenas del país.
CSX-625	"ENCUENTRO CON LOS COMPOSITORES"		Emilio Mendoza	A	Martes 7-9	El curso contempla el estudio histórico y conceptual de las principales tendencias en la composición del artemusical de concierto en el occidente, desde el fin de la segunda guerra mundial hasta nuestros días (1945 - 2007).
CSX-628	"LOS BEATLES EN PSICODELIA"		Emilio Mendoza	A	Miércoles 7 - 9	El curso se centra en la comprensión de la música popular protagonizada por la producción mediática del grupo musical Los Beatles, 1966 a 1970, como expresión de los acontecimientos revolucionarios de la década de los sesenta en el mundo occidental. Estos cambios sucedieron en diferentes ámbitos y niveles, y se analiza su repercusión en el desarrollo musical de Venezuela.
CSY-621	"LOS FUNDAMENTOS DE LA MÚSICA"		Juan De Dios Lopez	A	Lunes 1-3	Se sentarán las bases de la comprensión del fenómeno musical en general, utilizando para ello una visión antropológica global y musicológica que permita al estudiante comprender, contextualizar y apreciar la música en cualquiera de sus manifestaciones. De esta manera el estudiante tendrá herramientas conceptuales, referencias geográficas e históricas, y conocimiento de repertorio para enfrentarse a diferentes culturas musicales.
CSY-621	"LOS FUNDAMENTOS DE LA MÚSICA"		Juan De Dios Lopez	B	Lunes 4-6	Se sentarán las bases de la comprensión del fenómeno musical en general, utilizando para ello una visión antropológica global y musicológica que permita al estudiante comprender, contextualizar y apreciar la música en cualquiera de sus manifestaciones. De esta manera el estudiante tendrá herramientas conceptuales, referencias geográficas e históricas, y conocimiento de repertorio para enfrentarse a diferentes culturas musicales.
CSY-621	"LOS FUNDAMENTOS DE LA MÚSICA"		Luis Felipe Barnola	C	Viernes 8-10	Se sentarán las bases de la comprensión del fenómeno musical en general, utilizando para ello una visión antropológica global y musicológica que permita al estudiante comprender, contextualizar y apreciar la música en cualquiera de sus manifestaciones. De esta manera el estudiante tendrá herramientas conceptuales, referencias geográficas e históricas, y conocimiento de repertorio para enfrentarse a diferentes culturas musicales.
CSZ-621	"DEL MEDIOEVO AL BARROCO MUSICAL"		Luis Felipe Barnola	A	Miércoles 4-6	En esta asignatura se abordarán las distintas expresiones musicales, géneros y estilos, en la cultura occidental a lo largo de un amplio período histórico que abarca desde la temprana Edad Media hasta mediados del siglo XVIII. Se fomentará la sensibilización del estudiante a través del contacto y conocimiento de ese repertorio musical tan importante para nuestra sociedad estableciendo discusiones históricas bajo diversos enfoques, y promoviendo procesos reflexivos y críticos entorno a esos estilos y formas del arte sonoro en la cultura occidental.
CSZ-621	"DEL MEDIOEVO AL BARROCO MUSICAL"		Luis Felipe Barnola	B	Jueves 8-10	En esta asignatura se abordarán las distintas expresiones musicales, géneros y estilos, en la cultura occidental a lo largo de un amplio período histórico que abarca desde la temprana Edad Media hasta mediados del siglo XVIII. Se fomentará la sensibilización del estudiante a través del contacto y conocimiento de ese repertorio musical tan importante para nuestra sociedad estableciendo discusiones históricas bajo diversos enfoques, y promoviendo procesos reflexivos y críticos entorno a esos estilos y formas del arte sonoro en la cultura occidental.

**Departamento: Diseño, Arquitectura y Artes Plásticas**

Código	Asignatura	Requisitos	Profesor	Bloque	Horario	Resumen
DAP-426	"ARTE Y ARTEFACTO: APROXIMACIONES A LA ANTROPOLOGÍA DEL ARTE"		María Magdalena Antczak	A	Jueves 3-5	El curso discute la problemática del arte antropológico en una perspectiva histórica: Explora las definiciones de arte (arte o artefacto) y las interpretaciones de los objetos de arte en las culturas no-occidentales o pre-industriales.
DAP-461	"ARTE Y ESPACIOS SAGRADOS"		Andrzej Antczak	A	Jueves 3-5	Entender el espacio a partir de las celebraciones rituales que se realizan en estos, exige una aproximación a la historia de las religiones y la vida de las comunidades religiosas. Se centra en el estudio de los espacios sagrados de las tres grandes religiones monoteístas (judía, cristiana e islámica).

DAX-536	"HISTORIA DE LOS JARDINES"		María Gabriela Ochoa	A	Miércoles 3-5	Reconocer las manifestaciones históricas y culturales de cada uno de los periodos más significativos en el desarrollo de los jardines, a través de identificar los elementos simbólicos y representativos contenidos en los mismos.
---------	----------------------------	--	----------------------	---	---------------	---

**Departamento: Idiomas**

Código	Asignatura	Requisitos	Profesor	Bloque	Horario	Resumen
IDE-143	"EL MUNDO DE LA LITERATURA EN INGLÉS"	ID-1113 ó ID2-126 ó ID1125 Se requiere comprensión de lectura de textos en inglés.	Heather Minford	A	Jueves 7-9	Este curso pone al estudiante en contacto con la diversidad y complejidad del mundo anglófono y le ofrece la oportunidad de desarrollar su capacidad crítica, mediante el análisis literario de una variedad de textos de diferentes autores de diversos países de la comunidad anglo-parlante. Propicia la reflexión sobre la cultura y valores de los pueblos anglo-parlantes en general y los elementos que los diferencian unos a otros. Además, pretende estimular la lectura de textos literarios como medio de disfrute y permanente aprendizaje del idioma inglés.
IDE-146	"LENGUA, CIUDADANÍA Y NACIÓN HISPANO HABLANTE"		Carlos Leañez	A	Miércoles 7-9	Se someterá a discusión una dinámica que permita a Hispanoamérica atravesar el siglo XXI acometiendo los cambios necesarios y preservando su identidad. Para ello será clave el estudio de las relaciones entre ejercicio pleno de la ciudadanía y posesión cabal de una lengua equipada en una entidad política acorde con la escala que exige el proceso de globalización.
IDE-531	"CULTURA Y LENGUA ITALIANA"	Se requiere comprensión de lectura de textos en italiano.	Giancarla Marchi	A	Martes 7-8 Jueves 7	La interdependencia económica y social de los pueblos en esta era tecnológica, exige al hombre actual la exploración de lenguas y culturas diferentes a la propia, con el objetivo de aprender, de los aciertos y desaciertos de otros pueblos, conocimientos que redunden en el beneficio para sí mismo. Este curso se plantea como un medio hacia esa meta y tiene como finalidad generar un marco de referencia que permita al estudiante comprender rasgos lingüísticos y culturales de la civilización italiana, con el fin de que sea capaz de extrapolar rasgos fundamentales de dicha civilización a la comprensión de su propia realidad.
IDY-511	"LA GUERRA DE LOS IDIOMAS"	ID-1113 ó ID2-126 ó ID1125 Se requiere comprensión de lectura de textos en inglés.	Carlos Leañez	A	Jueves 7-9	La mayoría de las lenguas que ha conocido la humanidad no son habladas por nadie. Es muy probable que, de las miles de lenguas que hoy hablamos, apenas sobrevivan unos pocos centenares al despuntar el siglo XXII. ¿Debemos detener, atenuar, acelerar o permanecer indiferentes ante este proceso? ¿Podemos intervenir en él? ¿Cómo? ¿Qué ocurrirá con el español?. Sobre la base de estas preguntas el curso propiciará la reflexión de los alumnos acerca del valor de las lenguas y lo que implica su pérdida.

**Departamento: Filosofía**

Código	Asignatura	Requisitos	Profesor	Bloque	Horario	Resumen
FLX-427	"VISIONES DEL HOMBRE"		Yelitza Rivero	A	Jueves 3-5	El significado y propósito de la vida humana, los deberes, los derechos, las esperanzas, las relaciones entre los hombres son cuestiones cuyas soluciones dependen fundamentalmente de la respuesta que le demos a la pregunta ¿Qué es el hombre?. En el curso se revisarán las respuestas que dieron los filósofos como Platón, Marx, Freud y Sartre.
FLX-512	"¿QUÉ ES LA LIBERTAD?"		Nelson Tepedino	A	Martes 3-5	La libertad es un elemento fundamental de la persona, hasta el punto de que puede perfectamente decirse que es ella la que nos constituye en seres humanos. El curso mostrará cómo la libertad surge de las más profundas estructuras psico-físicas del hombre y cuál es su significado tanto para la vida personal como para las diferentes dimensiones en las que ésta se despliega, haciendo énfasis en la política y la economía. Asimismo, se reflexionará sobre las amenazas a las que la libertad se ha visto expuesta en el mundo contemporáneo y sobre la importancia de su cultivo consciente y responsable por parte de cada uno de nosotros.
FLX-513	"CONOCIMIENTO Y AMOR"		Sandra Timaure	A	Martes 3-5	Estudio del amor y su relación con las formas del conocimiento, sensible e intelectual. En particular, se contemplan tres momentos: 1. naturaleza y formas de amor, 2. los actos del amor – su proceso; 3. el sentido del amor en relación con la plenitud de la persona.
FLX-524	"FILOSOFIA DE LA CIENCIA"		Numa Tortolero	A	Martes 3-5	Al estudiar las estructuras del conocimiento, nos refiere ineludiblemente a problemas metafísicos y gnoseológicos en relación al conocimiento científico, es decir, a algún aspecto de la filosofía de la ciencia. El curso pretende explorar esa relación mediante la lectura y discusión de textos antiguos y modernos, que nos refieren directamente al problema.
FLX-577	"LA ALQUIMIA"		Alfredo Vallota	A	Jueves 3-5	En los estudios científicos modernos, se presenta ala Alquimia como una antecesora de la química aunque de forma vaga y sin evaluación crítica. Paralelamente también la Alquimia es motivo de especulaciones de tipo esotérico, reunida junto con la astrología y otros saberes en discursos confusos cuando no embaucadores. Es conveniente por tanto revisar los alcances y delimitar las aspiraciones de esa vieja disciplina, conocer sus fundamentos y colocarla justamente en el bagaje del saber humano.
FLZ-511	"FILOSOFIA DE LA LÓGICA"		Numa Tortolero	A	Jueves 3-5	el curso está diseñado para estudiantes que, con una formación científica previa principalmente en el área físico-matemática, y aún sin estudios de filosofía, se interesen por el conocimiento e investigación de problemas relativos a la fundamentación de la matemática, la naturaleza de los objetos de la lógica y de la matemática (problema ontológico), las relaciones entre lógica y lenguaje, el problema de la "analiticidad", y las teorías acerca de la verdad en su dimensión semántica y lógica.

Departamento: Lengua y Literatura

Código	Asignatura	Requisitos	Profesor	Bloque	Horario	Resumen
LLB-547	"EL IMAGINARIO MONSTRUOSO"		Eleonora Cróquer	A	Jueves 3-5	Análisis del monstruo y su representación en correspondencia con imaginarios culturales definitorios de épocas, conglomerados sociales y arcanas figuraciones de la articulación de la relación del hombre con sus terrores ancestrales y sus inquietudes histórico-culturales.
LLB-548	"SHAKESPEARE DE PELÍCULA"		Violeta Rojo	A	Miércoles 3-5	Se analizarán las películas hechas durante los 90, a partir de obras de Shakespeare, con referencias cotidianas y ambientación actual.
LLB-560	"MENTES CRIMINALES. MIRADAS DESDE LA LITERATURA Y EL CINE"		Daniuska González	A	Martes 3- 5	Este curso propone una lectura de algunas mentes criminales representadas/creadas por la literatura y el cine (Jack El Destripador, el Profesor Moriarty, Hannibal Lecter, <i>Joker</i> , Charles Manson, entre otras), dialogando acerca de su creación como parte de una dinámica de circunstancias que penetran los dominios de lo que Bataille denominó "lo prohibitivo".
LLC-356	"CIUDADES IMAGINADAS"		Claudia Cavallin	A	Lunes 3-5	El curso propone descubrir las representaciones de la ciudad, reales e imaginarias, presentes en textos literarios y producciones cinematográficas. Igualmente invita a transitar por los procesos de cambio de las ciudades contemporáneas, destacando los más importantes como la des-centralización de los espacios y la emergencia de puntos de encuentro y desencuentro.
LLD-319	"LO URBANO EN LA POESÍA VENEZOLANA CONTEMPORÁNEA"		Arturo Gutiérrez	A	Miércoles 3-5	Se propone una revisión de la poesía venezolana de los últimos cuarenta años, dedicando especial atención a textos que indagan en la vivencia urbana como situación poetizable. Se brindará una panorámica general de los principales autores, movimientos y grupos poéticos del período, y en algunos casos se hará una revisión de las propuestas teóricas que quisieron sustentarlos, con el propósito de determinar la presencia del referente citadino en sus diversas variantes.
LLE-125	"DIME COMO DICES QUE ME AMAS: EL DISCURSO AMOROSO"		Adlin Prieto	A	Miércoles 3-5	Análisis de algunas modalidades de la representación del tema amoroso en formulaciones ficcionales y no ficcionales, como corpus de una indagación sobre la construcción del discurso amoroso en nuestra contemporaneidad, la actualización de figuraciones de momentos culturales anteriores y la creación de nuevos modos de expresión del motivo amoroso.

Departamento: Planificación Urbana

Código	Asignatura	Requisitos	Profesor	Bloque	Horario	Resumen
PLX-121	"PROBLEMÁTICA GLOBAL DEL AMBIENTE"		Loraine Giraud	A	Miércoles 3-5	Estudio de varios de los principales problemas ambientales globales, a saber: la pérdida de biodiversidad, la destrucción de la capa de ozono, el calentamiento global y la producción y disposición de desechos tóxicos peligrosos. Por su importante contribución a la protección del ambiente desde una escala supacional, también se dedicará un tema al estudio de las Normas ISO.
PLX-527	"APRECIACIÓN DEL ESPACIO URBANO"		María Graciela Carvallo	A	Lunes 3-5	Aproximación al hecho urbano en Venezuela desde la perspectiva de la problemática ambiental. Examen de los problemas ambientales y de las opciones personales y so-ciales frente al agotamiento del modelo de desarrollo urbano vigente.
PLX-527	"APRECIACIÓN DEL ESPACIO URBANO"		Rafael Martínez	B	Martes 3-5	Aproximación al hecho urbano en Venezuela desde la perspectiva de la problemática ambiental. Examen de los problemas ambientales y de las opciones personales y so-ciales frente al agotamiento del modelo de desarrollo urbano vigente.

## DIVISIÓN : CIENCIAS FÍSICAS Y MATEMÁTICAS

Departamento: Física

Código	Asignatura	Requisitos	Profesor	Bloque	Horario	Resumen
FSI-101	"EL PROYECTO MANHATTAN"	ID-1113 ó ID2-126 ó ID1125 Se requiere comprensión de lectura de textos en inglés.	Mario Caicedo	A	Martes 3-5	El resultado final del proyecto Manhattan: la construcción y uso de la bomba atómica, no solo significó el fin de la II guerra mundial a expensas de la desaparición de unos 200.000 ciudadanos japoneses, sino que colocó al mundo en la antesala del equilibrio nuclear que marcó claramente la política internacional durante la guerra fría. Este curso pretende introducir al estudiante a diversos aspectos, históricos, estratégicos científicos y técnicos de la tecnología del armamento nuclear.